

🐻 発車メロディを作ろう！ ～全体の流れ編～

Let's Make the Train Departure Melody



Fig5. 発車メロディ制作の流れ

🐻 まずは発車メロディの作り方の流れを4コマで

あずり先生ファンの皆様、お待たせいたしました。挿絵はここです。ここからは、ときどき挿絵が登場します。まずは、制作のおおまかな流れを紹介しましょう (Fig5)。

本書では、私が考えたメロディラインから、発メロを作ります。具体的には、

1. メロディラインを考える
2. 1. からコードを導出
3. 2. からアルペジオを導出
4. 2. からベースを導出
5. 各パートの音色を決める
6. つ最後にアルペジオコードを配置する

となっております。ね、簡単でしょ？

ちなみに、もし既存曲のアレンジならば、メロディラインは「聴き取る」になり、その作業を「耳コピ」と言います。これはちょっと訓練が必要です。楽器をもっていないと厳しいのかもしれませんが。しかし、インターネットは便利です。楽譜を配布しているサイトが世の中にはあつたりします。今回は私が考えたメロディラインでいきますが、既存曲の場合、耳コピした譜面を使うことになるでしょう。しかし、著作権モノの譜面はなかなか見つかりません。そこで、海外サイトの出番です。ご紹介しておきます。

○ josh's anime sheet music collection
<http://www.alphatrance.com/0engine/music/anime/>